

LISA ALGOZZINI, *sopran*

KONTAKT

VMC

Vienna Music Connection

Agency • Publicity and Promotion

Vienna Music Connection
Straussengasse 14/1
A-1050 Wien

Iván Paley - General Manager
paley@viemuc.com +43 676 75 73 098

Mag. Stefan Astner - Manager
astner@viemuc.com +43 676 60 34 889

Mag. Thomas Rappersberger - General Assistant
rappersberger@viemuc.com +43 664 54 23 528

www.viemuc.com
vmc@viemuc.com

Lisa Algozzini

LisaAlgozzini@gmail.com
www.LisaAlgozzini.com

GEBURTSDATUM: 05.09.1986

GEBURTSORT: Los Angeles, Kalifornien

WOHNORT: Wien, Österreich

STAATSBÜRGERSCHAFT: Italien und USA

VMC
VIENNA
MUSIC
CONNECTION

Lisa Algozzini | Sopran | LisaAlgozzini@gmail.com | www.LisaAlgozzini.com
vmc@viemuc.com | www.viemuc.com | Straussengasse 14/1 1050 Wien, Österreich
Iván Paley | General Manager | paley@viemuc.com | +43 676 75 73 098
Mag. Stefan Astner | Manager | astner@viemuc.com | +43 676 60 34 889
Mag. Thomas Rappersberger | General Assistant | rappersberger@viemuc.com | +43 664 54 23 528

LISA ALGOZZINI, *sopran*

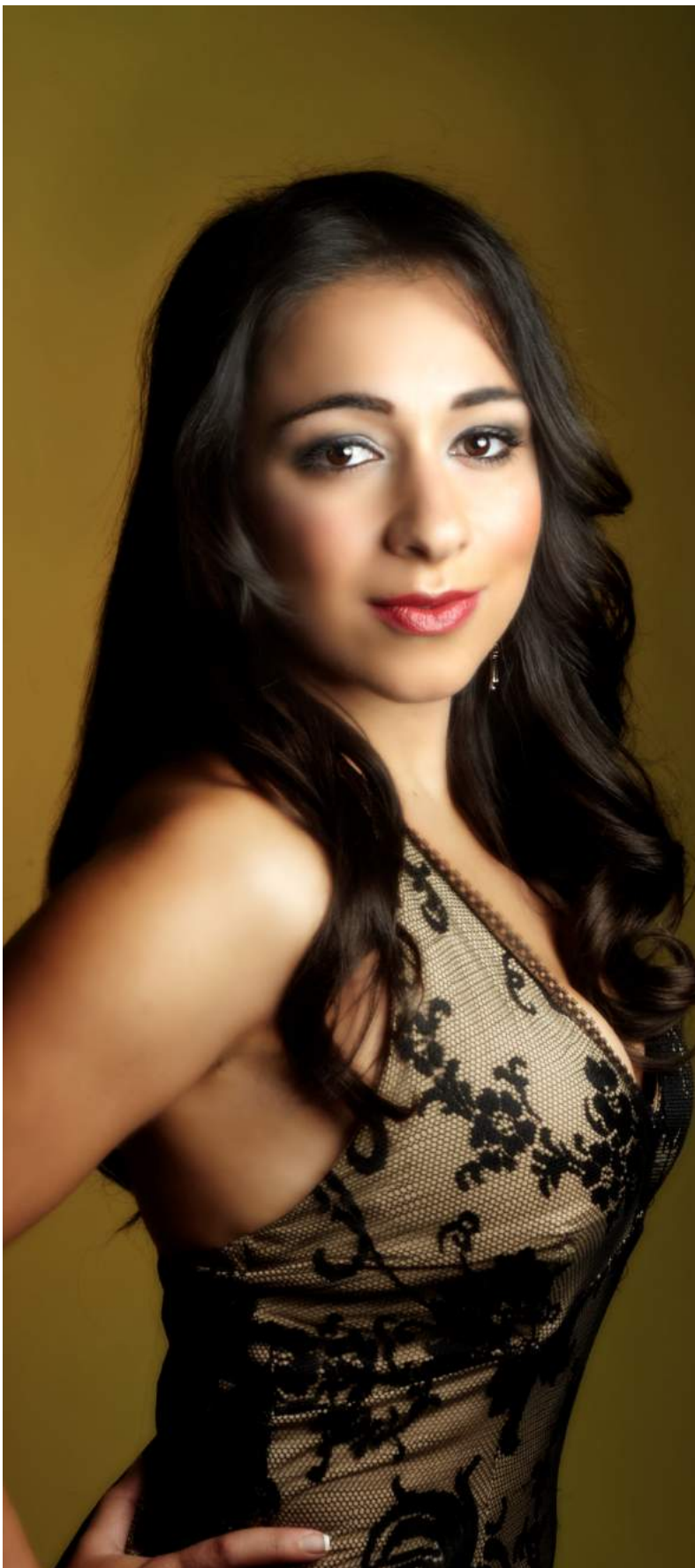
BIOGRAFIE

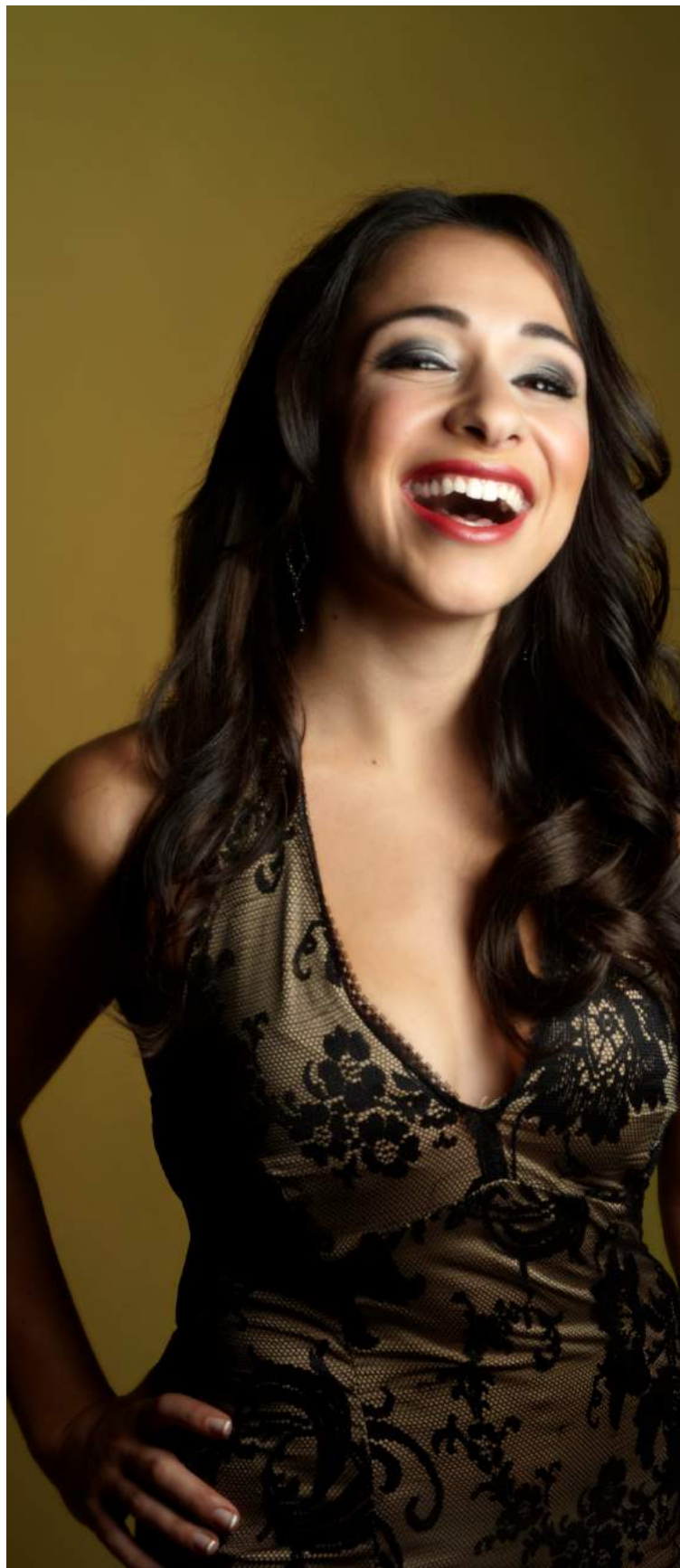
Lisa Algozzini ist eine junge italo-amerikanische Sopranistin, die bereits gelobt wurde für ihre beeindruckende Bühnenpräsenz und eine Stimme, die eine farbige, reiche, italienisch anmutende Qualität besitzt. Zuletzt sang sie der Titelpartie von Händels *Alcina* an der **Kammeroper Schloss Rheinsberg**, *Der Tagesspiegel* beschrieb sie als „substanzreich und kraftvoll," **Susanna** in *Le nozze di Figaro* an der Teatro de la Paz in Mexiko, beim Trentino Music Festival in Italien und an der Manhattan Opera in New York, **Lauretta** in *Gianni Schicchi* an der Staatsoper Stara Zagora und Staatsoper Plovdiv in Bulgarien, **Micaëla** in *Carmen* beim Festival Santa Florentina in Spanien, **Zerlina** in *Don Giovanni* in New York, **Poppea** in *L'incoronazione di Poppea* beim Greek Opera Festival in Athen, **Adina** in *L'elisir d'amore* in Kroatien, **Symphonie Nr. 4** von **Mahler** in Wien und sie machte ihr **Carnegie Hall Debüt** in der **Nico Castel International Master Singer Competition**, bei dem sie den **2. Platz** erhielt. Ihre bevorstehenden Auftritte sind **Musetta** in *La bohème* beim Opernspele Munot in der Schweiz.

Sie ist Absolventin diverser musikalischer Eliteinstitutionen, darunter der **Juilliard School**, des **Aspen Music Festival**, die **Renata Scotto Opera Academy** in New York, das **Dolora Zajick Institute for Young Dramatic Voices**, das **Nico Castel New York Opera Studio** und **l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Rom wo sie wieder mit ihrer Mentorin, der berühmten Sopranistin **Renata Scotto**, studierte.

Lisa Algozzini wurde in Los Angeles, Kalifornien, geboren und wuchs dort auch auf. Sie besitzt sowohl die US-amerikanische als auch die italienische Staatsbürgerschaft. Ihr derzeitiger Wohnort ist Wien, Österreich. www.LisaAlgozzini.com

Lisa Algozzini | Sopran | LisaAlgozzini@gmail.com | www.LisaAlgozzini.com
vmc@viemuc.com | www.viemuc.com | Straussengasse 14/1 1050 Wien, Österreich
Iván Paley | General Manager | paley@viemuc.com | +43 676 75 73 098
Mag. Stefan Astner | Manager | astner@viemuc.com | +43 676 60 34 889
Mag. Thomas Rappersberger | General Assistant | rappersberger@viemuc.com | +43 664 54 23 528





LISA ALGOZZINI, *sopran*

REPERTOIRE

BEETHOVEN	<i>Fidelio</i>	Marzelline*
BERNSTEIN	<i>West Side Story</i>	Maria‡
BIZET	<i>Carmen</i>	Micaëla~
DAVIES	<i>Cinderella</i>	Medusa~
DONIZETTI	<i>Don Pasquale</i> <i>L'elisir d'amore</i>	Norina‡ Adina~
HÄNDEL	<i>Alcina</i> <i>Giulio Cesare in Egitto</i>	Alcina~ Cleopatra*
MAHLER	<i>Symphonie Nr. 4</i>	Sopransolistin~
MONTEVERDI	<i>L'incoronazione di Poppea</i>	Poppea~
MOZART	<i>Così fan tutte</i> <i>Don Giovanni</i> <i>Mitridate, re di Ponto</i> <i>Le nozze di Figaro</i> <i>Die Zauberflöte</i>	Despina‡ Zerlina~ Donna Anna~ Ismene~ Susanna~ Pamina~ Erster Knabe~
PERGOLESI	<i>La serva padrona</i>	Serpina*
PUCCINI	<i>La bohème</i> <i>Gianni Schicchi</i>	Mimi* Musetta> Lauretta~
PURCELL	<i>Dido and Aeneas</i>	Sorceress~
RAVEL	<i>L'Enfant et les sortilèges</i>	La chauve-souris~
VAN DE VATE	<i>All Quiet on the Western Front</i>	Erna~
VERDI	<i>Un ballo in maschera</i> <i>Messa da Requiem</i>	Oscar‡ Sopransolistin+
WEILL	<i>Street Scene</i>	Graduation Girl~ Rose Maurrant‡

~auf der Bühne gespielte Rollen

*Szenen

+als Cover

>bevorstehende Auftritte

‡Rollen parat



Lisa Algozzini, Sopran

AGENT: Vienna Music Connection • Iván Paley • paley@viemuc.com • +43 676 75 73 098

LisaAlgozzini@gmail.com • www.LisaAlgozzini.com

ADRESSE: Pfeilgasse 3A/556 A-1080 Wien • HANDY: +43 660 62 97 943

GEBURTSDATUM: 5. September 1986 • GEBURTSORT: Los Angeles, Kalifornien, USA

STAATSBÜRGERSCHAFT: Italien und USA

ROLLEN

Musetta	<i>La bohème</i>	Opernspiele Munot Wiktor Bockman / Paolo Panizza	2018
Poppea	<i>L'incoronazione di Poppea</i>	Greek Opera Festival Philip Modinos / Jenny Drivala	2017
Susanna	<i>Le nozze di Figaro</i>	Teatro de la Paz, Mexiko Linus Lerner/Arturo Rodríguez Torres	2017
Donna Anna	<i>Don Giovanni</i>	Vienna Summer Music Festival Christian Schulz / Vince Connor	2017
Alcina	<i>Alcina</i> (Händel)	Kammeroper Schloss Rheinsberg Attilio Cremonesi/Isabel Ostermann	2016
Adina	<i>L'elisir d'amore</i>	Hrvatske Glazbene Mladeži Balazs Kocsar/Berislav Jerković	2016
Susanna	<i>Le nozze di Figaro</i>	Manhattan Opera Keith Chambers/Walker Lewis	2015
Micaëla	<i>Carmen</i>	Festival Santa Florentina Diego Martin Etxebarria/Susana Gomez	2015
Lauretta	<i>Gianni Schicchi</i>	Staatsoper Plovdiv & Stara Zagora Dian Tchobanov/Sam Mungo	2015
Zerlina	<i>Don Giovanni</i>	Metro Chamber Orchestra Philip Nuzzo/John Horton Murray	2015
Susanna	<i>Le nozze di Figaro</i>	Trentino Music Festival Steven Mosteller/Patrizia di Paolo	2014
Sopransolistin	<i>Symphonie Nr. 4</i> (Mahler)	Tonkünstler Ensemble Philip Nuzzo	2014
Erna	<i>All Quiet on the Western Front</i>	Vienna Modern Masters Philip Nuzzo	2014
Ismene	<i>Mitridate, re di Ponto</i>	Saddleback Opera Theater Scott Farthing	2011
Eve	<i>The Creation</i> (Haydn)	Saddleback Opera Theater Scott Farthing	2010
Pamina	<i>Die Zauberflöte</i>	Saltnote Stageworks William Vendice/Cynthia Edwards	2008
Pamina	<i>Die Zauberflöte</i>	Luckman Fine Arts Center Steven Byess/Vera Lucia Calabria	2008
La chauve-souris	<i>L'Enfant et les Sortilèges</i>	Luckman Fine Arts Center Sean Newhouse/Vera Lucia Calabria	2007
Musetta (<i>Szenen</i>)	<i>La bohème</i>	Renata Scotto Opera Academy Kent Nagano/Renata Scotto	2006
Erster Knabe	<i>Die Zauberflöte</i>	Juilliard Opera Studio Kenneth Merrill/Edward Berkeley	2006
La chaise de paille	<i>L'Enfant et les Sortilèges</i>	Juilliard Opera Center Yves Abel/Lillian Groag	2004
Mimì (<i>Szenen</i>)	<i>La bohème</i>	Aspen Music Festival George Manahan/Edward Berkeley	2004
Norina (<i>Szenen</i>)	<i>Don Pasquale</i>	Aspen Music Festival Kenneth Merrill/Edward Berkeley	2004
Sorceress	<i>Dido and Aeneas</i>	Orange County School of the Arts John Ballerino/Ann Dugaw	2002
Graduation Girl	<i>Street Scene</i>	Aspen Music Festival Julius Rudel/Edward Berkeley	2002
Medusa	<i>Cinderella</i> (Davies)	Opera Pacific Henri Venanzi/Roberta K. Smith	2001

LehrerInnen: Renata Scotto, Fabiana Bravo und William Vendice

AUSBILDUNG

l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Opera Studio, mit Renata Scotto (ITALIEN): 2009

Dolora Zajick Institute for Young Dramatic Voices (UTAH): 2007

New York Opera Studio, mit Nico Castel (NEW YORK): 2007

Renata Scotto Opera Academy, (NEW YORK): 2006

The Juilliard School (NEW YORK): 2004-2006

Aspen Music Festival (COLORADO): 2002, 2003, and 2004

San Francisco Conservatory of Music, Summer Music West (KALIFORNIEN): 2001