

## LISA ALGOZZINI, sopran

**KONTAKT** 

## **LISA ALGOZZINI**

SOPRAN

EMAIL Lisa Algozzini@gmail.com

WEBSEITE www.LisaAlgozzini.com

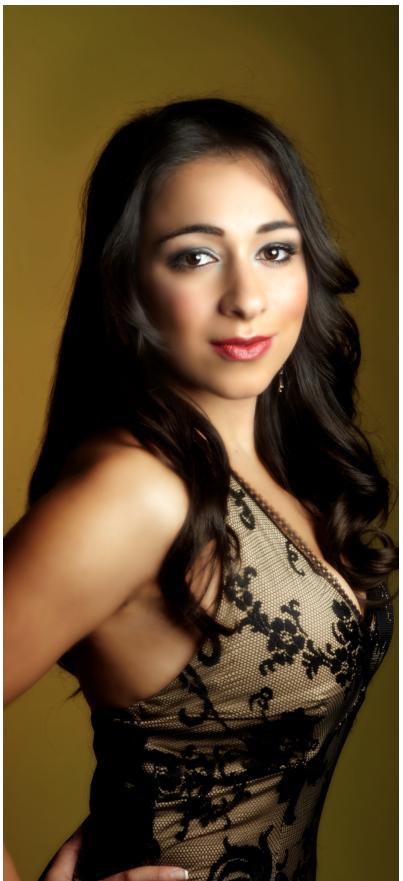
ÖSTERREICH +43 660 6297943

USA +1 949 400 2890

**GEBURTSDATUM 05.09.1986** 

GEBURTSORT
Los Angeles, Kalifornien, USA

STAATSBÜRGERSCHAFT Italien und USA



# LISA ALGOZZINI, sopran

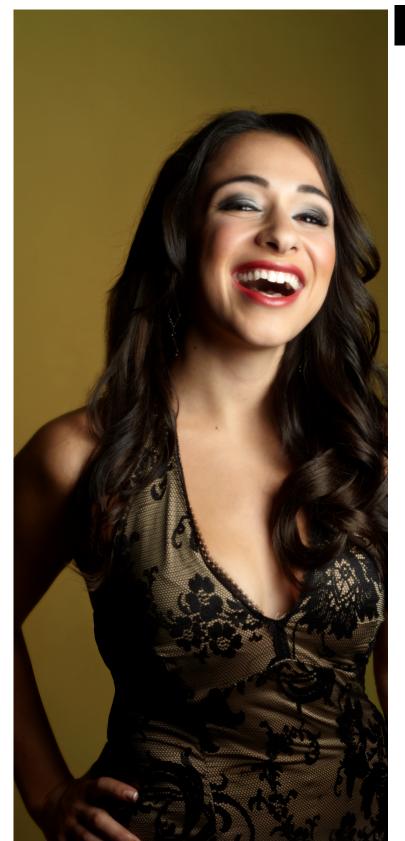
### BIOGRAFIE

Lisa Algozzini ist eine junge Sopranistin, die bereits von einigen führenden Opernkritikern gelobt wurde für ihre beeindruckende Bühnenpräsenz und eine Stimme, die eine farbige, reiche, italienisch anmutende Qualtät besitzt. Zuletzt sang sie die Susanna in Le nozze di Figaro am Trentino Music Festival in Italien und an der Manhattan Opera in New York, Lauretta in Gianni Schicchi an der Staatsoper Stara Zagora und Staatsoper Plovdiv in Bulgarien, Micaëla in Carmen beim Festival Santa Florentina in Spanien, Zerlina in Don Giovanni in New York und Symphonie Nr. 4 von Mahler in Wien. Sie ist Absolventin diverser musikalischer Eliteinstitutionen, darunter der Juilliard School, des Aspen Music Festival, die Renata Scotto Opera Academy in New York, das Dolora Zajick Institute for Young Dramatic Voices, das Nico Castel New York Opera Studio und l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom wo sie wieder mit ihrer Mentorin, der berühmten Sopranistin Renata Scotto, studierte.

Lisa Algozzini hatte Auftritte als Erna bei der Österreich-Premiere von All Quiet on the Western Front (einer Oper von Nancy Van de Vate) mit Vienna Modern Masters, sowie als Ismene in Mitridate, Re di Ponto am Saddleback Opera Theater, Pamina in Die Zauberflöte am Saltnote Stageworks in Washington D.C. sowie am Luckman Fine Arts Center in Los Angeles, Erster Knabe in Die Zauberflöte am Juilliard Opera Studio, La chaise de paille in L'Enfant et les sortilèges am Juilliard Opera Center, La chauve-souris in L'Enfant et les sortilèges am Luckman Fine Arts Center, Sorceress in Dido and Aeneas an der Orange County School of the Arts (OCSA) und Medusa - eine Stiefschwester in Cinderella (einer Oper von Sir Peter Maxwell Davies) an der Opera Pacific.

Sie gewann auch den 1. Platz in verschiedenen Wettbewerben wie der Opera Pacific Competition, dem Opera Director's Choice Award OCSA, der Music Teachers' Association of California Competition, der Intimate Opera Competition und der Opera Club of Hollywood Vocal Competition. Zu ihren Wettbewerbserfolgen gehören auch ein Finalistenplatz in der Nico Castel International Master Singer Competition (ihr Debüt in der Carnegie Hall, bei dem sie den 2. Platz erhielt), der Palm Springs Opera Guild Competition, des Los Angeles Music Center Spotlight Awards, der Classical Singer Magazine Convention AudComps Young Artist Competition und der Los Angeles Opera Domingo-Thornton Young Artist Program Auditions.

Lisa Algozzini wurde in Los Angeles, Kalifornien, geboren und wuchs dort auch auf. Sie besitzt sowohl die US-amerikanische als auch die italienische Staatsbürgerschaft. Ihr derzeitiger Wohnort ist Wien, Österreich. www.LisaAlgozzini.com



## LISA ALGOZZINI, sopran

#### REPERTOIRE

BERNSTEIN West Side Story Maria #

BIZET Carmen Micaëla~

**DAVIES** Cinderella Medusa~

**DONIZETTI** Don Pasquale Norina‡

L'elisir d'amore Adina\*

HÄNDEL Giulio Cesare in Egitto Cleopatra\*

MAHLER Symphonie Nr. 4 Sopransolistin~

MOZART Così fan tutte Despina;

Don GiovanniZerlina~Mitridate, re di PontoIsmene~Le nozze di FigaroSusanna~Die ZauberflötePamina~

Erster Knabe~

PERGOLESI La serva padrona Serpina\*

**PUCCINI** *La bohème* Mimì\*

Musetta\*

Gianni Schicchi Lauretta~

PURCELL Dido and Aeneas Sorceress~

Belinda\*

**RAVEL** L'Enfant et les sortilèges La chauve-souris~

VAN DE VATE All Quiet on the Western Front Erna~

VERDI Un ballo in maschera Oscar.

Messa da Requiem Sopransolistin+

WEBER Der Freischütz Ännchen\*

WEILL Street Scene Graduation Girl~
Rose Maurrant;

~auf der Bühne gespielte Rollen

\*Szenen

+als Cover

>bevorstehende Auftritte

‡Rollen parat